

# Театрализованная деятельность как средство развития речи детей.



Выполнила:  
Воспитатель МБДОУ Д\С «  
Петушок»  
Назаренко Л.Н.

**В своей работе я поставила задачу показать, как формируется речь ребенка в раннем возрасте и какие педагогические воздействия необходимы для того, чтобы обеспечить своевременное развитие речи маленького ребенка**



**С целью обогащения речи детей наметила следующие задачи:**

- 1. Разучивание с детьми потешек, чистоговорок, скороговорок, с целью приобщения к устному народному творчеству.**
- 2. Использовать беседы после прочтения сказок, загадывание загадок, обыгрывание потешек, драматизация сказок, обыгрывание игровых ситуаций.**



**Знакомство с народным творчеством начиналось для малышей с потешек, к олыбельных песенок. Знакомство с потешками начиналось с рассматривани я картинок, иллюстраций, игрушек. Пока дети рассматривали игрушку, я ра ссказывала о персонаже потешки, её особенностях, объясняла значения**

**НОВЫХ  
СЛОВ В ПОТЕШКЕ.**



**Уголок театрализации Большое значение в организации и театрализованной деятельности я придаю созданию развивающей среды. Для этого в группе создан театральный уголок, который состоит из различных видов театров (кукольный, пальчиковый, настольный и др. ).**

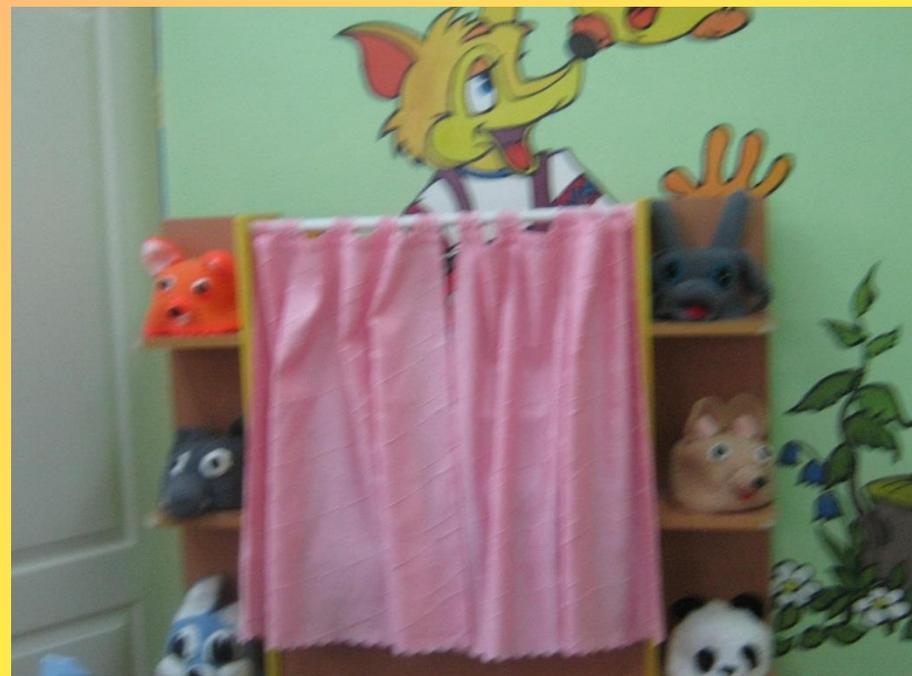




Кукольный театр формирует у детей определённые умения, навыки, стимулирующие детское творчество (речевое, песенное, танцевальное, игровое).



- **Репка» , «Колобок» ( Пальчиковый театр) Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев. Играя вместе с воспитателем, он овладевает ценными навыками общения. Обыгрывание различных ситуаций с куклами развивает репродуктивное воображение ребёнка.**



- Благодаря высокой действительности эмоционально — образного начала народных сказок, рассказов и стихов для детей, в процессе приобщения к ним, у ребёнка воспитываются высокие нравственные чувства, формируется переживание, уверенность в победе доброго начала, что служит ему защитой и направляет развитие по позитивному пути.



Весёлые сценки , кукольного театра, театра , би-ба-бо, первые сказки, не только радуют, забавляют малышей, но и помогают организовывать их поведение, расширяют кругозор, воздействуют на чувства, развивают речь и память , формируют отношения к окружающему миру. Постановка сказок-драматизаций с применением приёмов игры-драматизации и игры-беседы – является неисчерпаемым источником развития творческой активности, развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, позволяющих ребёнку психо

логически сблизиться с героями сказки, пережить их счастье и беду ■



Специальный подбор народных игр, содержащих элементы, атрибуты народного творчества повышает интерес к народному фольклору и национальным традициям, способствует установлению взаимосвязи между творческим знанием национальной культуры «вживанием» в неё, а также помогает найти правильный подход к каждому ребёнку, обеспечивая радостное «проживание»

в детском саду и установить между нами доверительное отношение ■



- Малыши с удовольствием играют в варежковый театр. Одевая яркую, забавную куклу из варежки, у ребёнка, прежде всего, создаётся хорошее настроение. Это способствует развитию речи, памяти, мелкой моторики рук



- В ходе обыгрывания сюжетов и сказок, драматизаций дети научились передавать характеры и голоса персонажей, их мимику, говорить голосами героев сказки (лиса – хитрым голосом, волк и медведь – грубым), высказывать отношения к героям сказки, передавать их настроение.



**Театрализованная деятельность творит чудеса: веселит, обучает, развивает творческие способности дошкольников, корректирует их поведение, привлекает внимание, развивает умение сосредоточиваться. Она никого не оставляет равнодушным, потому что напоминает малышу те привычные игрушки, с которыми он играет в повседневной жизни.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**