**Творческий проект**

**«Радуга красок»**

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ



**Вид проекта**: творческий

**Продолжительность:** долгосрочный, 9 месяцев

**Целевая группа**: воспитатель, дети старшей  группы, родители.

**Интеграция образовательных областей**: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

**Актуальность проекта**:

 Актуальность заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Большой потенциал для раскрытия творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития человека, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, привитие интереса и желания творить, экспериментировать с художественными материалами и подручными предметами.

**Проблема**

Недостаточность дидактического материала  для рисования.

Недостаточное  внимание  к проблеме  на раннем  этапе  развития  детей  (в младшем  дошкольном детстве)  со  стороны родителей.

Недостаточность  знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества  в технике нетрадиционного рисования.

**Цель:**

Поддержание интереса  к  изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа

Создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

Познакомить детей с некоторыми видами нетрадиционной техники рисования.

Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках выбирая материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

**Развивающие:**

Развивать творчество, фантазию.

Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.

**Воспитательные:**

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

**Для родителей:**

Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.

Консультации для родителей, мастер-класс.

**Методы и приёмы работы:**

* практические (дидактическая игра, интерактивная игра, создание рисунка);
* наглядные (просмотр методического материала,  рассматривание иллюстраций, репродукций картин русских художников, просмотр мультимедийной презентации подготовленной воспитателем);
* словесные (беседа, применение художественного слова, словесные дидактические игры).

**Взаимодействие с родителями воспитанников:** привлечь родителей к участию в проекте через создание поделок для выставки совместной взросло-детской деятельности «Космическая фантазия» «Пасхальное чудо» «День победы».

**Прогнозируемый результат:**

* Увеличить динамику высокого уровня развития изобразительной деятельности;
* Умение применять усвоенные техники рисования;
* Стремиться быть оригинальным в выборе средств для осуществления своего замысла;
* Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

**Продукты проекта:**  выставки детских работ.

**Этапы работы над проектом:**

1. *Подготовительный:*

* создание проблемы, подготовка цели и задач;
* Изучение методической литературы.
* Создание развивающей среды, материальной базы.   Подобрать систему игр, упражнений. Разработать план занятий. Создать выставочную зону для готовых работ – детских рисунков, поделок.
* Подготовить необходимый для изодеятельности материал, различную бумагу, краски, карандаши, а также нетрадиционный материал для рисования и аппликации - свечи, трубочки, нитки, зубная щетка, ватные палочки, соль, манная крупа, шерсть.
* Разработка конспектов занятий, сценариев мероприятий.
* подбор методической и художественной литературы;
* подбор интерактивных и дидактических игр;
* работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

1. *Основной:*

* Развитие творческих способностей с помощью нетрадиционных техник изодеятельности и различных нетрадиционных материалов.
* Использование разнообразных методов и приемов (беседы, показ, объяснение, указание, напоминание, поощрение, игровые приемы)
* Использование мультимедийного оборудования, иллюстративного материала.
* На занятиях по художественно-эстетическому развитию  познакомить с такими техниками: раздувание краски, рисование ватными палочками, рисование манкой, солью, поролоном. Также познакомить с рисованием по сырой бумаге, провести эксперименты с разными материалами (соль, крупа, крахмал и т.д.). Учить рисовать клеевой кистью, по картону восковыми мелками, мыльной пеной. С помощью оттиска рисовать различные узоры.

*3. Заключительный:*

* выставки совместной взросло-детской деятельности;
* выявить уровень творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками.
* Ознакомление  педагогов  ДОУ  (проектный   совет, презентация)

**Возможные риски проекта**:

* нежелание родителей быть участниками проекта, вероятность не укладывания по срокам.

**План**  **реализации**  **проекта:**

**Сентябрь-октябрь**

**1.**Педагогическая диагностика, сбор информации, изучение литературы и интернет ресурсов по данной теме

**2.**Ознакомление   родителей   с  результатами  реализации  проекта.

**Ноябрь**

**1.**Консультации  для родителей

**2.**Пополнение развивающей среды

**Декабрь-февраль**

**1.**Мастер-класс с педагогами «Современные методы нетрадиционного рисования»

**2.**Круглый стол с родителями**«Рисование без кисточки»**

**3.**Выставки   детских  работ

**Март-май**

**1.**Занятия НОД, презентации, беседы, интерактивные и дидактические игры

**2.**Ознакомление  педагогов  ДОУ  (проектный   совет, презентация)

**Сентябрь**

**Педагогическая диагностика уровня развития творческих способностей у детей старшей группы в изобразительной деятельности**.

**Задача:** В начале учебного года провести педагогическую диагностику уровня развития творческих способностей детей старшей группы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цели:** Выявить результаты развития творческих способностей:

* Уровень развития интеллектуально-творческих способностей (воображение, вариативность мышления) .
* Уровень развития творческой мотивации (разнообразие интересов, стремление к творчеству, увлеченность процессом творческой деятельности, творческая активность)
* Уровень развития эстетических творческих свойств (способность к ассоциированию, чувство формы, способность к импровизации)
* Уровень развития эмоционально-творческих свойств (эмоциональная отзывчивость, способность выражать эмоциональное содержание)
* Уровень развития способности к продуцированию образов, интеграции разрозненных элементов в единую систему –образ с использованием нетрадиционных техник рисования (монографии и кляксографии)
* На основании полученных результатов задуматься о том, как важно не упустить момент и не оттолкнуть  ребенка от творческой деятельности, наоборот, приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовывать свои возможности. Руководство детской изобразительной деятельностью требует от воспитателя знания того, что представляют собой творчество вообще и особенно детское творчество, знания специфики детского творчества, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению им необходимыми навыками и умениями и развитию творческого потенциала.

**Диагностическая карта (Приложение 1.)**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Перспективное планирование по проекту **"Радуга красок".**

**Старшая группа.**

**Сентябрь**

**1.** **«Беседа  о нетрадиционных  техниках  изображения».**Задачи: Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.

**2.** Родительское собрание **«**Знакомство с нетрадиционной техникой рисования**»**

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Веточка рябины» | Рисование пальчиками печать листьями. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования.  Учить передавать в рисунке  характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди) | Гуашевые краски, альбомные листы, кисточки, влажные салфетки, веточка рябины в вазе. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Грибы на опушке | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, рисование крупами. | Создание сюжетных композиций из круп. Развитие чувства цвета и композиции.  Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».  Учить дополнять изображение подходящими деталями. | Бумага, крупы, акварельные краски, жесткая кисть, салфетки, муляжи грибов. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Путешествие в страну рисованию» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Дымковская игрушка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном, ватными палочками. | Совершенствовать умение детей в различных  нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, характер узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Развивать чувство композиции. | Бумага, жесткая кисть, поролон, ватные палочки, цветная жидкая гуашь, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Сказочный лес» | Рисование солью. | Учить создавать рисунки используя клей ПВА и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Альбомная бумага, клей ПВА, соль. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Что означают рисунки детей» | |
| Работа с педагогами | | | Мастер-класс с педагогами «Современные методы нетрадиционного рисования» | |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Волшебный аквариум»» | Монотипия предметная | Познакомить детей с новым способом отпечатков и раскрашивании трафаретов.  Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира. Развивать чувство композиции. | Краски, трафареты аквариума и рыбок, марлевая ткань, фломастеры,  бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Круглый стол с родителями «Рисование без кисточки» | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Сказка мыльных пузырей» | Рисование мыльными пузырями | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Закреплять умения подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Пластилиновая живопись» | |
| Работа с педагогами | | | Консультация по нетрадиционным техникам рисования для воспитателей «Рисование с детьми 3-7 лет методом тычка» | |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Букет для мамы» | Шерстяная акварель | Познакомить детей с новой техникой рисования шерстью. Развивать аккуратность, чувство композиции. | Рамка, шерсть для валяния разных цветов. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |

**Апрель**

**Оформление фотозоны «Космическая одиссея»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | **«**Золотая хохлома» | Граттаж. | Познакомить детей с техникой «граттаж». Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту;   Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение;   Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;  Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев;  Формировать знания об особенностях росписи  посуды . | Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки. |
| 2. | «Космос» | Эбру | Познакомить детей с новой техникой рисования на воде развивать умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в  технике «эбру». Продолжать учить создавать композицию рисунка.   Развивать чувство ритма. | Раствор для рисования, бумага, краски, зубочистки, ватные палочки. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Пасхальные яйца необычной раскраски» | |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Еж на цветочной поляне» | энкаустика | Познакомить с новой техникой энкаустика. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | Иллюстрации цветов, восковые мелки, свеча.Краски,кисточки. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | Ознакомление педагогов  ДОУ  (проектный   совет, презентация) | |

**Техническое оснащение.**

* 1.Листы бумаги.
* 2.Гуашь.
* 3.Трафареты.
* 4.Кисточка с коротким ворсом (тычок).
* 5.Губки.
* 6.Прозрачный мольберт.
* 7.Нитки.
* 8.Щётка и стека.
* 9.Крупа, соль.
* 10.Подносы.
* 11.Использованные фломастеры.
* 12.Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья, ластики, карандаши цветные).
* 13.Клей ПВА.
* 14. Шерсть.

**Изучила опыт работы:**

**И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»;**

**А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования»;**

**Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»;**

**Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».**

На подготовительном этапе познакомилась с методической литературой  различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т.Н. Дороновой - «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду».

**Методы и приёмы** **нетрадиционного рисования**

* 1. Печать от руки
* 2 . Рисование пальцем.
* 4. Монотипия .
* 5. Рисование по трафарету тампоном .
* 6. Рисование методом тычка .
* 7. Кляксография .
* 8. Набрызг.
* 9. Граттаж.
* 10. Рисование мыльными пузырями .
* 11. Рисование мятой бумагой
* 12. Рисование ластиком.
* 13. Рисование ватными палочками.
* 14. Рисование солью

**В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить  более трудные методы и техники:**

* Рисование песком;
* Кофейная живопись;
* Монотипия пейзажная;
* Монотипия предметная;
* Пластилинография.
* Эбру
* Энкаустика
* Шерстяная акварель

Каждый из этих методов – это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение, дает полную свободу для самовыражения.

**Рекомендации родителям и педагогам:**

* *материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;*
* *знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;*
* *не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;* *хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!*