

Высказывания великих людей о речи.

«Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренно и вовремя» *А. Ф. Кони.*

«Красноречие — это искусство говорить так, чтобы те, к кому мы обращаемся, слушали не только без труда, но и с удовольствием, чтобы, захваченные темой и подстрекаемые самолюбием, они хотели поглубже в нее вникнуть» *Паскаль Блез.*

«Красноречие — это живопись мысли» *Паскаль Блез.*

«Говорить путано умеет всякий, говорить ясно немногие» *Галилео Галилей.*

«Иначе расставленные слова обретают другой смысл, иначе расставленные мысли производят другое впечатление» *Паскаль Блез.*

«Слово, идущее от сердца, проникает в сердце» *Низами.*

«Позаботьтесь о том, чтобы все ваши слова были поняты, пристойно и правильно расположены, чтобы каждое предложение и каждый ваш период, затейливый и полноречивый, с наивозможной и доступной вам простотой и живостью передал то, что вы хотите сказать; выражайтесь яснее, не запутывая и не затемняя смысла. Позаботьтесь также о том, чтобы, слушая вашу речь, меланхолик рассмеялся, весельчак стал еще веселее, простак не соскучился, разумный пришел в восторг от вашей выдумки, степенный не осудил ее, мудрый не мог не воздать ей хвалу». *М. Сервантес.*

«Не следует завладевать разговором, как своей вотчиной, из которой имеешь право выжить другого. Напротив, нужно стараться, чтобы каждый имел в разговоре свою очередь.» *Цицерон*

Природа, давшая нам лишь один орган для речи, дала нам два органа для слуха, дабы мы знали, что надо больше слушать, чем говорить /Арабская поговорка/.

«Не следует завладевать разговором, как своей вотчиной, из которой имеешь право выжить другого. Напротив, нужно стараться, чтобы каждый имел в разговоре свою очередь.» *Цицерон*

П. Буаст, французский лексикограф, "кто говорит - тот сеет; кто слушает - тот собирает жатву".

- «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». *Антуан де Сент-Экзюпери*

Есть 50 способов сказать «да» и «нет» и только один способ их написать.
Шоу

Речь — это даже не диалог, а пьеса для оркестра, потому что безмолвные слушатели говорят одновременно с тобой. И их надо уметь слушать.

Курт Тухольский

Гибок язык человека; речей в нем край непочатый. Гомер

Речь — удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. Гегель Г. Ф.

“Человек нашел слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь отражает все изменения, происходящие в мире. Он запечатлел опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлеченных и обобщающих идей и понятий. Эта работа человеческой мысли получила отражение в нашем родном языке”.

С. Я. Маршак.