**Конспект ОД «Знакомство с творчеством В. Бианки»**

 Малунова Н В .воспитатель группы ***«Непоседы»*** МБДОУ детский сад МБДОУ Д\С « Петушок»

Цель: знакомить детей с миром природы через творчество писателя- природоведа В. Бианки.

**Задачи:**

* закреплять знания детей о жителях леса
* развивать логическое мышление, память, зрительное внимание, творческое воображение, эмпатию, артистические способности
* продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения
* воспитывать любовь к природе
* воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

Оборудование: портрет В. Бианки, маски для драматизации, иллюстрации животных, пластилин, семечки.

Предварительная работа: чтение произведений В. Бианки, разучивание ролей для драматизации произведений В.Бианки.

**ХОД:**

Включается запись – ***«Звуки природы»***

Воспитатель: Ребята, закройте глазки и послушайте. Что вы чувствуете? *(Ответы детей)*

Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

Ребята, сегодня я приглашаю вас на выставку книг в нашем книжном уголке. *(дети подходят к книжному уголку)*

Воспитатель: Одним из тех, кто обладал этим волшебным даром, был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки, с которым я и хочу вас сегодня познакомить *(показываю портрет)*. В Бианки написал много сказок и рассказов о природе. Многие мы уже с вами прочитали. А сегодня я вам расскажу о жизни и творчестве писателя. В. В. Бианки родился в г. Санкт — Петербург. С самого детства его интересовало все то, что ***«дышит, цветет и растет»***. Его отец был ученым – орнитологом *(орнитология – раздел науки, изучающий птиц)*, а мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под её руками расцветал любой зачахший кустик.

Маленький Виталий пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко, отчего одни животные строят домишки на деревьях, другие – в чистом поле, а третьи – под водой. Все эти непростые вопросы не давали Бианки покоя.

Каждое лето семья выезжала за город, в деревню Лебяжье. Именно там он впервые отправился в лесное путешествие. С тех пор лес для В. Бианки стал волшебной страной. Главным своим лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать свои наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки. Сам Бианки называл свои произведения ***«сказки-несказки»***. В них нет ***«волшебной палочки»***, или того, чего не бывает, но, читая их, мы как будто живем вместе с птицами и зверями, слушаем их разговоры, участвуем в их приключениях.

Перед вами только часть этих книг, которые написал В. Бианки.

Вот например, самая первая напечатанная книга В. Бианки ***«Чей нос лучше?»***, в которой животные хвалят свои носы. А вот сказка ***«Хвосты»***, мы с вами ее уже читали. Кто помнит, о чем эта сказка? *(рассматривание иллюстраций к книгам В. Бианки с сопровождением рассказа воспитателя)*

Но главной книгой для писателя стала его ***«Лесная газета»***. Эта книга была настоящей энциклопедией русской природы.

Давайте послушаем некоторые факты из жизни леса, природы:

*(Выступление детей с демонстрацией иллюстраций животных)*

1. реб. – Сова уничтожает за лето до 1000 мышей и этим спасает 1т хлеба.
2. реб. – Кукушка за 1 час может съесть 100 гусениц.
3. реб. – Пчеле, чтобы собрать 100 кг мёда, надо облететь миллион цветков.

Ведущий: Эта книга много раз переиздавалась и постоянно пополнялась новыми материалами. Материал в книге был подобран как в настоящей газете: корреспонденции, статьи, очерки, заметки, телеграммы, письма, рисунки читателей, загадки. Вот некоторые из них. Это не просто загадки, а жалобы жителей леса на нерадивых посетителей.

Я зачитаю, а вы постарайтесь узнать, кто же жалуется.

Игра ***«Узнайте их!»***

– Жалуемся! А что же нам делать? Когтей у нас нет, клыков – нет, вот всяк обидеть норовит. Кто ягод рябины захочет – срывает вместе с ветками с дерева кисти. Жёлуди нужны – сшибают с дуба камнями, палками, только треск идёт! Растопка для костра нужна – кору кольцом с берёзы или ели стешут. Да ещё топор в живой ствол по обух воткнут. Мы болеем, мы чахнем, а им и горя мало: в лесу, говорят вас много. – Кто жалуется? *(Деревья)*

– Жалуемся! Оскорбили словом и действием! Кого обзывают мерзкими тварям? Почему на руках бородавки? Разве мы виноваты? А раз так – бей нас! – Кто жалуется? *(Жабы)*

– Что хотите делайте с нами: режьте, жарьте, варите, даже маринуйте! Только не портите нашу лесную подстилку! – Кто жалуется? *(Грибы)*

**Ведущий: Узнайте, кто пришел на наш праздник:**

И в лесу, заметьте, дети,

Есть ночные сторожа.

Сторожей боятся этих

**Мыши – прячутся, дрожа:**

Очень уж суровы

Филины и...

Драматизация рассказа В.Бианки ***«Сова»***

Ведущий: Вот оказывается какая полезная и нужная птица сова. Ну что ж, Совушка, поиграй с нами.

Пигра ***«Совушка»***

Ведущий: ребята, Виталий Бианки очень любил отгадывать лесные загадки, которые оставляли звери. Попробуйте и вы отгадать их.

- Вот иголки и булавки вылезают из- под лавки, на меня они глядят, молока они хотят *(ёжик)*

- Кто осенью спать ложится, а весной встает? *(медведь)*

- Без рук, без топорёнка построена избёнка *(гнездо)*

- Днем спит, ночью летает, прохожих пугает – о жизни рассуждает *(сова)*

- Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет *(лиса)*

Воспитатель: Сегодня, я хочу познакомить вас с новой сказкой В. Бианки ***«Лесной колобок – колючий бок»***. Итак, сказка начинается.

*(показ настольного театра* ***«Лесной колобок – колючий бок»****)*

Воспитатель Как называется сказка, которую вы сейчас посмотрели?

Воспитатель: Вам понравилась сказка?

Воспитатель: Кто написал сказку ***«Лесной колобок – колючий бок»***

Воспитатель: Кто был главным героем сказки?

Воспитатель: Так кто же это ***«лесной колобок – колючий бок»***?

Воспитатель: Конечно же? это лесной ежик. Давайте, сегодня сделаем главного героя сказки В. Бианки ***«Лесной колобок – колючий бок»***. Для этого нам понадобятся пластилин и природный материал – семечки.

*(показ воспитателя)*

Воспитатель: Сначала мы катаем из пластилина шарик и превращаем его в овал *(форма яйца)*. Затем вытягиваем носик остренький и четыре лапки. Колючками послужат семечки. Их вставляем острыми кончиками вверх. Вот и получился лесной колобок.

*(дети самостоятельно выполняют работы, воспитатель помогает)*

*(анализ де****тских работ)***

**ИТОГ**

Воспитатель: Ребята, выставку какого писателя вы сегодня посетили?

Воспитатель: О чем писал В. Бианки?

Воспитатель: А сейчас давайте поделимся друг с другом вашими впечатлениями, что больше всего вам понравилось на занятии? *(Дети отвечаю.)*

Воспитатель: Я надеюсь, что и дома вы будете просить ваших родителей читать рассказы и сказки Виталия Бианки. Эти замечательные произведения позволят вам познакомиться с родной природой, побольше узнать про птиц и зверей, про охоту и лес, научат вас бережно относится к родной природе, любить и охранять всё живо