

**Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Петушок» общеразвивающего вида**

**Аттестационные материалы  
Портфолио  
Иванов Денис Анатольевич  
Должность- музыкальный руководитель  
Заявленная категория: первая**



**2018 г.**

Оглавление

Раздел 1. Общие сведения о педагоге

Раздел 2. Самоанализ и самооценка профессиональной деятельности

- 2.1. нормативно-правовая база
- 2.2 цель и задачи профессиональной деятельности
- 2.3. Анализ и оценка качества образовательного результата
- 2.4. Приложения.

### Раздел 1. Общие сведения о педагоге

**Фамилия, имя отчество:** Иванов Денис Анатольевич

**Дата рождения:** 17 января 1983 год

**Место работы:** Муниципальное Бюджетное Дошкольное образовательное учреждение Муйского района детский сад «Петушок» общеразвивающего вида, п. Усть-Муя.

**Занимаемая должность:** музыкальный руководитель

**Образование:** 2004г . Донецкое училище « Народное художественное творчество»

2017г НОУ « Институт позитивных технологий и консалтинга» переподготовка « Педагогика и методика преподавания музыки в образовательной организации»

**Стаж работы –** 8 лет

**Стаж работы в ДООУ « Петушок»** -3.6г

**Имеющаяся категория:** не имею

### Карта прохождения курсов

№	Проблематика курсов	Количество часов	срок	Названия структур
1	«Построение современного педагогического процесса в соответствии с ФГОС ДО(на примере образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы « ( под редакцией Н,Е Вераксы ,Т.С. Комаровой. МА Васильевой»	72	С 31. 10.2017гг	ОДО ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»

## **Раздел №2 Самоанализ и самооценка профессиональной деятельности**

### **2.1. Нормативно – правовая база**

Основные нормативные документы, определяющие правовое содержание работы с детьми и их родителями:

#### **Международные документы, касающиеся прав детей:**

- Декларация прав ребенка.
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
- Конституция РФ

#### **Законодательные акты:**

- Семейный кодекс РФ.
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
- Закон «Об образовании».

#### **Нормативные документы в области дошкольного образовательного учреждения:**

- Устав дошкольного образовательного учреждения.
- Договор между дошкольным образовательным учреждением и родителями (лицами их заменяющими) ребенка.

#### **. Цель и задачи профессиональной деятельности**

**Целью** нашего МБДОУ Д/С «Петушок» является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития индивидуальных возможностей, способностей развитие и совершенствование образовательного процесса, освоение целевых ориентиров. Моя педагогическая деятельность осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом РФ, который определяет требования к обучению и воспитанию детей дошкольников.

**Педагогические задачи**, которыми я руководствуюсь в учебно-воспитательной деятельности, это:

- Формирование духовно-нравственных отношений и чувств сопричастных к родной стране, краю, дому, семье, детскому саду;
- Развитие познавательных, художественных и творческих способностей детей через ознакомление с музыкальными произведениями, русским народным фольклором
- Воспитание потребности в познавательной активности через восприятие произведений искусства.
- Обеспечение познавательного ,речевого ,социально-коммуникативного ,художественно- эстетического и физического развития детей;
- 

Для решения этих задач я использую такие формы организации музыкальной деятельности, как НОД, беседы - концерты, праздники и развлечения, родительские собрания, литературно-музыкальные гостиные,

Над решением поставленных задач работаю по программе « От рождения до школы» под редакцией Н Е Вераксы, Т.С Комаровой с помощью которой формирую интеллектуальные и личностные качества ребенка. Программа « От рождения до школы» под редакцией Н Е Вераксы, Т.С Комаровой включает совокупность образовательных областей ( физическое, познавательное , социально –коммуникативное , речевое и художественно-эстетическое ), которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

#### **.Динамика освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Музыка»**

Музыкальное развитие детей в нашем ДОУ «Петушок» осуществляю на музыкальных занятиях. Такие занятия я провожу во всех возрастных подгруппах два раза в неделю, продолжительность которых зависит от возраста детей. В тематику занятий включаю различные виды деятельности - восприятие, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, музыкально - игровое и танцевальное творчество. программой «Арт-Фантазия» Э.Г. Чуриловой.

**Работу по развитию музыкально-ритмических движений я строю на основе программы по ритмопластике А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика» и методики Е. В. Горшковой по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце «От жеста к танцу».** При построении и обновлении предметно-развивающей среды музыкального зала, я учитываю и создаю условия, способствующие формированию психологических новообразований, которые проявляются у детей в разные годы дошкольного детства и на зону ближайшего развития, а также учитываю принцип формирования активности у детей, для чего часто использую интерактивную доску, проектор, переносную магнитную доску, которая может стать и мольбертом, и дидактической основой для игр, показа наглядности. Очень интересно, ярко проходят праздники с использованием мультимедиа, например: «Этих дней не смолкнет слава», «Шагаю в ногу с папой». «Белый месяц на крайнем севере», «Хлеб всему голова», «По космическим дорогам» и другие. Для праздника «Этих дней не смолкнет слава» была создана мультимедийная слайдовая презентация, использовались такие технические средства обучения как ноутбук, мультимедийный проектор, экран, синтезатор, фортепиано, музыкальные инструменты. Слайды: портреты композиторов, текст песни, картины и иллюстрации о войне, фотографии военных лет, звезда для игры.

Музыкальные записи:

1. А. Александров, В. Лебедев-Кумач «Священная война».
2. А. Новиков, Я. Шведов «Смуглянка». 3. М. Блантер, М. Исаковский «Огонёк».
4. А. Пахмутова, Н. Добронравова «Поклонимся великим тем годам».
5. Д. Тухманов, В. Харитонов, «День победы». 6. Полька «Кремена» 7. Сообщения Левитана.

Использование в практике работы с детьми подобных мультимедийных презентаций дает возможность работать на контрасте, концентрировать внимание детей на определенных объектах. По мере взросления и накопления музыкальных представлений, дети с интересом слушают. На таких мероприятиях стараюсь не только познакомить с образцами фольклора, но и привить любовь к ближнему, умение выразить свои чувства при помощи голоса, жеста, движения, то есть привить музыкальные и творческие навыки к произведениям русских композиторов-классиков, в основу которых легли народные мелодии, песни, воспевающие красоту родной природы и нелегкий труд простого народа, сказки, сказания и былины. Это произведения П. И. Чайковского «Баба

Яга», обработки русских народных песен Римского-Корсакова, М. И. Глинки, А. Лядова: «Окликание дождя», «Во поле береза», «Во саду ли, в огороде», «Дубинушка» и др.; М.П. Мусоргского «Картинки с выставки», Н. А. Римского- Корсакова «Сказка о Царе Салтане».

**Результат:** Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

Для реализации задач по духовно- нравственному воспитанию дошкольников необходим комплексный подход, который осуществляется в нашем детском саду на занятиях, в игре, на прогулке, на праздниках и развлечениях. На праздниках затрагивается несколько тем: «Любовь к матери», «Добро и зло», «Любовь к Родине». В последнее время тема патриотического воспитания становится актуальной. Нам хочется, чтобы малыши знали: Родина – это все, что их окружает, родные и близкие люди, которые заботятся о них, родная природа, родная речь, песни и стихи обо всем этом, музыка к танцам с родными интонациями - все это учит ребенка гордиться этим и бережно ко всему относиться.

Организация и проведение внутри садовых мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества и Дню Победы. На эти мероприятия мы приглашаем наших доблестных воинов запаса - пап и дедушек воспитанников, а также ветеранов Великой Отечественной войны. В праздничных, литературно-музыкальными композициями принимают участие и взрослые и дети. Моя работа направлена на активное освоение детьми культурного богатства нашего края. Наши дети должны знать и любить прошлое родной земли, беречь её природу – во имя счастливого настоящего и достойного будущего. Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребёнка. В этой работе с удовольствием подключаются родители, тем самым закладывается основа семейного досуга. Провожу традиционные игры с историей русского и бурятского народов, фольклорные праздники. Приобщение наших детей к истокам народной и православной культуре происходит в течение всего года. Этому способствует разработанный мной план вечеров-развлечений, составленный с учетом календарных народных и православных праздников. Стало доброй традицией отмечать в нашем детском саду праздники: «Масленица», «Сагаалган», «Посиделки», «Ярмарка», «День березки», с участием

родителей и сотрудников детского сада. Дети и взрослые водят хоромы, поют песни, загадывают загадки, рассказывают пословицы и поговорки, играют в игры.

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты и научит их творчески преобразовывать окружающий мир.

Необходимые условия создаю и в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей, соответствующей возрасту музыкальной среды. В каждой возрастной группе выделено место для самостоятельных занятий и оборудовано соответствующей мебелью и пособиями, элементами костюмов (музыкальный уголок). Для каждого возраста воспитанников подобран свой музыкально - дидактический материал, отвечающий требованиям программы на развитие музыкально - сенсорных способностей детей, творческой активизации, желании слушать музыку, сочинять, играть на музыкальных инструментах. В каждой группе имеется музыкальный центр, проектор с помощью которого дети слушают инструментальную музыку, детские песни и музыкальные сказки.

В своей работе я использую здоровьесберегающие, игровые и инновационные технологии. Использование этих технологий создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Инновационные технологии по развитию музыкальности у детей органично вписываются в образовательную систему работы ДОУ. В нашем дошкольном учреждении дополнительно организован кружок «Ложжари», которым вот уже три года руковожу я, как показывает мой опыт работы, отбивание ритмических движений , может с успехом использоваться в работе с детьми , имеющими отклонения в речи. Проведенная в течение нескольких лет работа позволила получить **следующие результаты:**

- усовершенствованы технические приемы отбивания в такт с музыкой.
- усовершенствованы навыки владения отстукивания в разных положениях , что оказало влияние на подготовку руки к письму;
- играть индивидуально и в группе, соблюдая ритм;
- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках , . трех ложках, и других музыкальных инструментах;

- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удачу русской души;
- приобретен навык ориентировки в пространстве.
- Дети качественно подготовлены к обучению в школе .
- укреплена мелкая моторика рук;
- повышен интерес к занятиям музыкой.
- заложены основы волевых качеств: выдержки и терпения;
- Приобретены навыки работы в коллективе.

. Составлено перспективное планирование работы , в котором определены цели и задачи развития детей в театрализованной деятельности, формы и приёмы работы с использованием здоровьесберегающих технологий. по методике М. А Картушиной. В работе с дошкольниками использую авторскую технологию работы с детьми дошкольного возраста « Театральная палитра «Кукляндия»», О.В Гончаровой , театрализованная деятельность дошкольников Н.Ф Губановой.А.И.Бурениной с использованием средств кукольного театра.

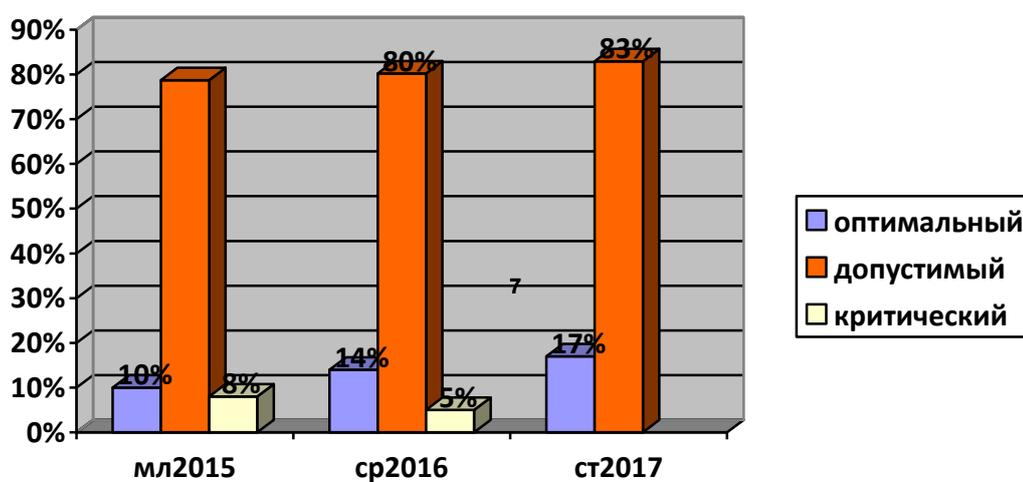
В начале и в конце учебного года провожу диагностику детей, отмечая уровни их музыкального развития по всем возрастным группам в соответствии с требованиями комплексной программы. С учетом обследования детей намечаю мероприятия, ставлю дополнительные задачи. Данные материалы включаю в годовой отчет ДОУ.

Также уделяю большое внимание совместной работе с педагогами ДОУ. Она включает в себя проведение консультаций, совместное планирование самостоятельной музыкальной деятельности детей, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с детьми на информационных стендах, проведение мастер-классов для педагогов по применению различных технологий по музыкальному воспитанию дошкольников, участие в педагогических советах, показ открытых занятий. Для повышения педагогической культуры среди родителей веду просветительскую работу.

. Для внимания родителей подготавливаю актуальный материал по вопросам музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста, который размещаю на стенде; выставки рисунков, созданные после прослушивания классических

произведений. В каждой группе оформлен информационный уголок для родителей, в котором систематически размещается информация по музыкальной деятельности (консультации, стихотворный текст разучиваемых песен, стихотворения к праздникам, рекомендации для родителей, аннотации на подборки педагогической и психологической литературы по музыкально-эстетическому воспитанию). Провожу консультации, индивидуальные беседы, анкетирование, круглые столы, мастер – классы.

### Выполнение программы по образовательной области «Музыка»:



**Анализ результатов** позволил выявить положительные тенденции в музыкальном воспитании детей. Они выражаются в том, что: дети стали более увлеченно слушать классическую музыку, значительно изменились особенности музыкального восприятия, появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения, высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки стали более глубокими и содержательными. Анализ выполнения программы показывает, что уровень музыкального развития детей возрастает при их переходе из одной возрастной группы в следующую. Прослеживается положительная динамика за последние годы.

## **Информационно-коммуникативные технологии.**

В своей работе я использую информационно-коммуникативные технологии, так как они позволяют: сделать подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, группы. Подбор дополнительного познавательного материала к образовательной деятельности, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.

Создание презентаций для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми, педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

**Результат:** Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; обладает стимулом познавательной активности детей

. Как и многие педагоги, являюсь участником современных интерактивных проектов.

Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет мне обобщать свой педагогический опыт работы, размещая конспекты занятий на страницах интернет-сообщества,

На сайте МБДОУ Д/С «Петушок» в рубрике «Воспитатели» создал свою страницу, где разместил свое электронное портфолио, рабочую программу, консультации для родителей, презентации, проекты, фотогалерею развлечений и праздников проводимых в ДОУ, видео танцевальных сюжетов группы «Калинка», фольклорной группы «Ложжари», театрализованной студии «Затейники»

## **Использование образовательных технологий**

**. Обоснованность использования образовательных технологий в педагогическом процессе.**

**В практической деятельности я использую.**



**Здоровьесберегающие технологии:** ритмопластика, музыкотерапия, вокалотерапия, логоритмика, дыхательная и артикуляционная гимнастика, сказкотерапия и т. д.

**Игровые технологии** позволяют более активно включать детей процесс обучения, так как для дошкольников основной формой деятельности остается игровая деятельность. Феномен игры в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию.

Одной из причин использования этих образовательных технологий является то, что они не противоречат и не дублируют, а органично дополняют друг друга.

***В портфолио представлены следующие документы:***

- Презентация «Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности дошкольников»
- Конспект музыкального развлечения с использованием здоровьесберегающих технологий « Путешествие бабы яги в окрестностях Усть- Муи»
- Сценарий праздничного осеннего развлечения «Осенняя ярмарка». Проектирование образовательной деятельности с детьми на основе применения образовательных технологий

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает метод проектов. В сентябре 2016 года я ввел проектирование в свою практическую деятельность. На сегодняшний день являюсь автором двух проектов.

### **1. Педагогический проект «В гостях у сказки»**

**Цель проекта** - социально-эмоциональное развитие ребенка, для раскрытия и формирования творческих способностей средствами театрального искусства.

### **2. Познавательный-творческий проект «Детям о Чайковском»**

**Цель проекта:**

Познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Вызвать интерес к различным жанрам музыки и исполнительству на различных музыкальных инструментах.

В портфолио представлены:

- Презентация проекта «В гостях у сказки»
- Презентация проекта «Детям о Чайковском» .

### **. Анализ результатов использования образовательных технологий**

Подводя итоги проделанной мною работы, можно сделать вывод об эффективности использования образовательных технологий.

По результатам диагностики музыкального развития дошкольников за 3 года дети показывают высокие результаты выполнения программы в различных видах деятельности:

Виды музыкальной деятельности	Год 2014-2015	Год 2015-2016	Год 2016-2017
Восприятие	80%	81%	82,6%
Пение	78%	80%	83%
Муз.- ритм. движения	75%	82%	85%
Элементарное музицирование	81%	83%	84%
Детское муз.			

творчество	79,9%	75%	80%
Выполнение программы	78,7%	80,2%	82,9%

Наблюдение за детьми, занимающимися на музыкальных занятиях с использованием здоровьесберегающих технологий, подтвердили положительную динамику состояния здоровья и повышение показателей физического развития. По данным диагностики физической подготовленности за три года, высокий уровень повысился с 18 % до 47 %, а низкий уровень снизился с 36 % до 12 %.

**Можно сделать вывод** о том, что у детей, занимающихся на музыкальных занятиях с использованием здоровьесберегающих технологий, снизилась заболеваемость, повысился индекс здоровья улучшились показатели физической подготовленности и появились предпосылки к физическому самосовершенствованию.

### **Профессиональное развитие педагога**

Самообразование музыкального руководителя, как педагога – это залог его мастерства, профессиональной компетентности. Конечно, без курсов и семинаров не обойтись. Но сейчас этого недостаточно.

**Я считаю, что система самообразования включает следующие направления:**

- изучение и внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов обучения;
- посещение занятий коллег, участие в обмене опытом;
- совершенствование своих знаний в области современной психологии и педагогики участие в сетевых проектах, работа на сайтах педагогических сообществ в сети Интернет.

Международный форум Детский сад “СЕМЬ ГНОМОВ”	<a href="http://vospitatelivsexgorodov.3bb.ru/">http://vospitatelivsexgorodov.3bb.ru/</a>
Форум работников детского образования и культуры	<a href="http://forum.numi.ru/index.php?act=idx">http://forum.numi.ru/index.php?act=idx</a>
Сайт МБДОУ «Петушок» рубрика Для воспитателей	<a href="http://petushok-muya.ru/">http://petushok-muya.ru/</a>
Форум музыкальных руководителей	<a href="http://myzryk.mybb.ru/">http://myzryk.mybb.ru/</a>

Участие в сетевых проектах, работа на сайтах педагогических сообществ в сети Интернет – возможность повысить свой профессиональный уровень: добавить свою разработку, познакомиться с материалами других членов сообщества, оставить и получить комментарии. Регистрация на сайте даёт мне возможность общаться с другими членами сообщества, вступать в определённые группы для обмена опытом

### **Я тесно сотрудничаю с сайтами**

#### Обобщение личного педагогического опыта

Приоритетным направлением работы ДОУ является художественно-эстетическое воспитание, одна из задач которого – ввести ребенка дошкольного возраста в мир танцевального искусства. С 2015 года тема моего самообразования «Приобщение детей дошкольного возраста к танцевальному искусству». Результатом этой работы стало обобщение опыта по теме: «Развитие образных представлений и творческих проявлений детей старшего дошкольного возраста в музыкально-ритмических движениях».

Диапазон опыта представляет собой целостную систему работы, где описываются основы построения музыкально-ритмического воспитания; раскрываются цель и задачи развития детской музыкальности, двигательных качеств и умений

дошкольников, их творческих способностей. А также характеризуются формы и методы работы в поэтапном накоплении определенного объема двигательных знаний и навыков.

Новизна опыта состоит в сочетании комбинаций известных методик, в едином процессе обучающих и творческих моментов, в разработке авторских ритмических миниатюр, релаксационных упражнений с текстом и музыкальным сопровождением.

**Цель** - Формирование художественно - эстетического и культурного развития детей на основе танцевального искусства.

**Задачи:**

- «видеть» музыку, передавая в движении ее характер, образ, тончайшие нюансы. Развивать способность
- Научить детей творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое ими в танце, через освоение ими языка выразительных движений (пантомимических и танцевальных), который используется в танце для образного исполнения.
- Воспитать потребность в здоровом образе жизни:
  - способствовать физическому развитию детей, формировать осанку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность;
  - способствовать гармоничному развитию личности, направленной на всестороннее совершенствование двигательных способностей.

В июле 2015 году на базе МБДОУ Д/С «Петушок» было проведено районное метод объединение по теме «Региональный компонент - познавательно оздоровительные технологии в игре в рамках реализации ФГОС». Мною было подготовлен и представлен познавательно оздоровительный праздник «Путешествие бабы яги в окрестностях Усть – Муи»

В октябре 2016г на базе нашего МБДОУ «Петушок» было проведено метод объединение по теме «Экологическое воспитание в игре дошкольников ». мною было подготовлено и представлено театрализованное познавательное развлечение с привлечением взрослых и школьников .

В мае 2017 г. на районном МО по теме « Познавательное. экономическое воспитание дошкольников в рамках реализации ФГОС » мною было разработано и подготовлено творческое танцевальное развлечение « Ярмарка талантов » ,где были показаны театрализованное представление детей и взрослых . Фольклорные танцы группы «Калинка» шумовой оркестр группы « Ложкари» .. Решением методического объединения опыт работы рекомендован к внедрению в работу других МДОУ района. О чем свидетельствует сертификат выданный специалистом метод кабинета Муйского района.

#### **Участие в инновационной деятельности**

Переход на лично ориентированный подход в обучении требует инновационных форм и методов, способствующих достижению первых проявлений эстетического вкуса детей, активизации их творческого воображения, направление всесильной детской фантазии в творческое русло.

В 2016 году в составе творческой группы, с целью реализации программы «Арт-Фантазия» Э.Г. Чуриловой я начала работу над проектом «В гостях у сказки». Цель проекта - социально-эмоциональное развитие ребенка, для раскрытия и формирования творческих способностей средствами театрального искусства.

В своей работе я использую следующие инновационные технологии:

Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Вокалотерапия</li> <li>○ Дыхательная гимнастика</li> <li>○ Артикуляционная гимнастика</li> </ul>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Методика Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками» (основана на Орф-технологии)</li> <li>○ Использование элементарных инструментов человеческого тела (голос плюс игра звуками своего тела – щелчки, притопы, хлопки, шлепки)</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Коммуникативные танцы и игры» А.Б. Бурениной,</li> <li>○ Танцетерапия</li> <li>○ Ритмопластика</li> <li>○ Авторские дидактические игры</li> </ul>
Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Музыкотерапия</li> <li>○ Сказкотерапия</li> </ul>

## **Взаимодействие с родителями**

### **.Вовлечение родителей в образовательный процесс**

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависят от условий, которые определяются врожденными музыкальными задатками, образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке, общей культурой. Изучить эти условия помогает анкетирование родителей в начале учебного года.



**По результатам анкетирования можно сделать следующий вывод:** Большинство родителей не интересуется музыкальным воспитанием детей, не знает их любимых произведений, не видит их музыкальных способностей.

Решение проблемы: правильно организовать работу с родителями по музыкальному воспитанию детей в семье, проводить беседы, консультации о музыке, совместные праздники и досуги, привлекать родителей к активному участию в жизни ДОУ и группы в частности.

Работу с родителями я строю по нескольким направлениям:

С сентября 2016года, начал работу общесадовский проект «Мы одна семья», разработанный творческой группой педагогов, в состав которой вхожу я.

Проект направлен на обеспечение единого пространства развития детей в ДОУ и в семье. **Основная идея проекта:** социальное партнерство ДОУ и семьи.

Продолжительность проекта: сентябрь 2016 – май 2018.

### **Задачи:**

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с родителями воспитанников.
- Повышение уровня педагогической культуры родителей, их заинтересованности в воспитании и развитии детей.
- Совместное создание педагогами и родителями как в ДОУ, так и в семье позитивного психологического климата.
- Поднятие престижа семьи, её традиций.
- Выработка и принятие единых требований, предъявляемых к ребёнку в ДОУ и дома, общего подхода к воспитанию.

**В портфолио представлены:**

;

- сценарий семейного досуга « Джентельмен - шоу!»

### **Общественная оценка деятельности педагога**

На протяжении многих лет я тесно сотрудничаю с УМСШ,

Районным домом творчества «Радуга», МКУ СКК с. Усть – Муя « Муйские зори».

С МБДОУ « Золотой ключик» п Таксимо»

**В портфолио представлены следующие документы:**

Грамота Муниципального образования Муйского района

Грамота РУО МО Муйский район 2017

Грамота МБДОУ Д/С «Петушок»

Грамота МО СП Муйская сельская администрация 2016г

Грамота МО СП Муйская сельская администрация 2017г

Грамота МКУ СКК Муйские зори 2016г

Благодарственное письмо ДТДиМ «Радуга» Таксимо

Благодарность МБДОУ ДС «Петушок» 2017г

Отзыв руководителя МБДОУ Д/С «Петушок»

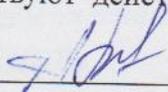
Отзыв методиста МКУ «Районное управление образования» Таксимо

Благодарственное письмо МО СП «Муйская сельская администрация»

Данные в портфолио проверены и соответствуют действительности.

Заведующая МБДОУ  
ДС «Петушок»

«24» марта 2018 года

 \_\_\_\_\_ Молонова С. Б.



