

**Таблицы по результативности деятельности педагогов дошкольного образования,
претендующих на присвоение первой и высшей квалификационной категории**

**Музыкального руководителя МБДОУ Д\С « Петушок» с Усть- Муя ,Муйский район
Иванова Дениса Анатольевича.**

1. Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией

Образовательная область	% освоения	Примечание
Физическое развитие	85%	<p>Музыка может использоваться во всех образовательных областях.</p> <p>Для развития физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, проведение релаксации и т.д.</p> <p>Для осуществления физ-культурно оздоровительной работы в МБДОУ Д\С « Петушок» оборудован музыкально – спортивный зал , Имеется необходимое спортивное оборудование и инвентарь ; (Мягкие модули фирмы аконит). В учебно-воспитательном процессе используются здоровьесберегающие технологии</p> <p>Проводятся профилактические и оздоровительные мероприятия с детьми.</p> <p>В ДОУ проводится работа для успешного решения физического воспитания в комплексе: рациональный режим, питание, закаливание, утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, досуги, НОД, в группах созданы уголки физической культуры, где расположены различные</p>

		<p>физические пособия. Большое внимание уделяется профилактике плоскостопия: с детьми проводятся специальные упражнения, используется такое физкультурное оборудование, как массажные коврики, дорожки.</p> <p>ребристая доска</p> <p>В нашем детском саду питание детей осуществляется на основании 10-ти дневного меню, которое согласовано с учреждением Роспотребнадзора. В рацион питания включены все продукты, необходимые для полноценной жизнедеятельности ребенка. В целях оздоровления детям получают напитки из брусники, облепихи и кураги, для витаминизации 3-го блюда используется аскорбиновая кислота. Ежедневно подводится подсчет калорийности по программе Батищева</p> <p>Вывод: Внедрение здоровьесберегающих технологий в МБДОУ «Петушок» способствовало воспитанию у детей интереса к процессу обучения, повысило познавательную активность и, самое главное, снизило заболеваемость, улучшило психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>		<p>Результаты: Развита познавательный интерес к культурно- историческим традициям страны России, республике Бурятия и крайнего севера Бурятия.</p>

		<p>Воспитывается доброжелательность , терпимость толерантное отношение к другим народам</p> <p>Созданы условия взаимодействия семьи и ДООУ для формирования у детей чувства гордости за свою родину.</p> <p>Организована развивающая среда в ДООУ наиболее функциональным образом для более целостного восприятия детьми дошкольного возраста исторических событий, связанных с родной страной , Бурятией, родным краем.</p> <p>Обогащается словарный запас детей в соответствии с возрастными характеристиками новыми понятиями о России, Бурятии, о Малой родине на крайнем севере.</p> <p>Развивается у детей любознательность интерес к исследованиям, открытиям, созданы необходимые для этого условия, через технологию экспериментирования и проектный метод.</p> <p>Уделяется внимание формированию у детей целостной картины мира, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, развитию конструктивных навыков.</p> <p>Проводится с детьми индивидуальная работа , используется технология экспериментирования и проектный метод, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса, развиваются наблюдательность, мыслительную деятельность.</p>
Речевое развитие		В МБДОУ Д\С « Петушок» уделяется

		<p>серьёзное внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность, театрализованную деятельность, ознакомление с миром природы</p> <p>Дети научились внимательно слушать литературные произведения, обрели знания о жанрах литературы, научились выразительно читать стихи, приобщились к семейному чтению...</p>
Социально-коммуникативное развитие	87%	<p>У детей МБДОУ Д\С «Петушок» развито свободное общение о музыке. Дети практически овладели всеми компонентами устной речи в театрализованной деятельности. Имеют представление о музыкальной культуре и искусстве.</p> <p>Мониторинг показывает, что усвоение программы идет на качественном уровне и составляет 87 %. Результатом работы по формированию социальной адаптированности воспитанников является развитие когнитивных умений и способностей, необходимых для успешного обучения, социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами. Диагностические данные образовательной области «Социально коммуникативное развитие» констатируют положительную динамику усвоения воспитанниками ДОУ программного материала.</p>
Художественно-эстетическое развитие		Анализ результатов позволил выявить

		<p>положительные тенденции в музыкальном воспитании детей. Они выражаются в том, что: дети стали более увлеченно слушать классическую музыку, значительно изменились особенности музыкального восприятия, появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения, высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки стали более глубокими и содержательными. По итогам диагностики большинство детей показали допустимый уровень. Дети проявляют интерес и потребность в общении с прекрасным, с произведениями искусств. Различают виды искусств по их жанрам. Могут самостоятельно рассматривать произведения искусств и использовать в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа</p>
--	--	---

2. Выявление развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности

Год	Название конкурса	Уровень	Ф.И. ребенка	Результат
2016г	ДТД и М «Радуга» Таксимо «Слет юных Василис по обмену премудростями»	Районный	Глотова Лиза	

2017г	Конкурс певцов «Хрустальный голосок» МКУ СКК « Муйские Зори»	Муниципальный	Малунова Карина	 Диплом
2017г				

3. Личный вклад в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.

Участие в конференциях, совещаниях, семинарах, педагогических чтениях

Год	Событие	Уровень (ОО, МО,РБ,РФ, международный)	Степень участия (докладчик/участник)	Результат
2015г	Районное МО в МБДОУ «Петушок» тема: «Региональный компонент- познавательные- оздоровительные технологии в игре в рамках реализации ФГОС»	Муниципальный	Музыкально творческое оздоровительное развлечение «Путешествие бабы яги в окрестностях Усть – Муи» . Проект	Сертификат
2016г МО	Районное МО в МБДОУ ДС «Петушок» тема: « Экологическое воспитание старших дошкольников в игре»	Муниципальный	Творческое познавательное интеллектуальное развлечение «	

2017г	Районное МО В МБДОУ Д\С « Петушок» тема : Экономическое воспитание дошкольников в игре в рамках реализации ФГОС.»	Муниципальный	Творческое фольклорное развлечение « Ярмарка талантов»	
-------	---	---------------	--	---

Разработка и апробация модифицированных/ экспериментальных программ/ программ дополнительного образования

Год	Программа	Степень апробации	Результат

Разработка учебно-методического комплекта к программам (проектам), в том числе электронных методических и дидактических материалов

Программа	Учебно-методическое сопровождение (перечень)
Программа дополнительного образования кружка МБДОУ Д\С « Петушок» «Ложкари»	<p>Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию усложняя музыкальный материал. Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Весь образовательный цикл делится на три ступени исполнительского мастерства:</p> <p>1 ступень – подготовительный этап (средняя группа)</p> <p>Цель: приобретение начального музыкального опыта. Знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения.</p> <p>2 ступень – младшая группа кружка</p> <p>Цель: закрепление материала, пройденного на 1 ступени: развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.</p> <p>Дети знакомятся с народной культурой, народными инструментами.</p> <p>Учатся играть ансамблем, знакомятся с новыми приемами игры, осваивают технику игры на ложках.</p>

3 ступень – старшая группа кружка

Цель: знакомство с традициями народной культуры. Знакомство со всей группой ударных и духовых народных инструментов. Игра ансамблем. Совершенствование техники игры на 2-х и 3-х ложках и других народных музыкальных инструментах. Проявление творческой инициативы.

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга. Например: в пении используются музыкальные инструменты для сопровождения. Слушая народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и свои чувства через движения своего тела. Игру в оркестре дети «украшают» частушкой, речетативом, приговором и др.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей от 4 до 7 лет с музыкально-слуховыми способностями, хорошим чувством ритма и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания по разделу «Игра на музыкальных инструментах».

Постановка исполнительского аппарата определяется спецификой звукоизвлечения на конкретном ударном инструменте, его конструктивными особенностями и индивидуальными музыкально-выразительными характеристиками.

◆ Приемы игры на двух ложках

Ударяют одной ложкой о другую.

Для этого кладут одну ложку выпуклой стороной вверх на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт;

«**Маятник**» - это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном;

«**Мячики**» - в этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счет один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена. Затем этот прием усложняют;

«**Трещотка**» самый распространенный исполнительский прием — ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;

«Плечики» - ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;

«Коленочки» - ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;

«Качели» - ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо. На счет «один» - удар по колену; «два» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счет «три» - удар по колену; «четыре» - полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке;

«Дуга» - на счет «один» - удар ложками по колену. На счет «два» - удар ложками по локтю левой руки;

«Глиссандо» по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;

«Линеечка» - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;

«Солнышко» - ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева на право (получается круг);

«Круг» - ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;

«Капельки» - одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.

◆ Приёмы игры на трёх ложках

В левую руку берут две ложки, в правую одну. В левой руке ложку прижимают к ладони большим пальцем так, чтобы тыльная сторона была обращена вверх. А ложку кладём между третьим и четвертым пальцами так, чтобы тыльная сторона этой ложки как бы «смотрела» на тыльную сторону ложки. Кисть закрывают, получается удар. После того как этот момент отработан, играют двумя руками. В правой руке держат одну ложку.

На счет «один» выполняют скользящий удар вниз ложкой, которую держат в правой руке, по ложке левой руки.

На счет «два» - сгибающее кистевое движение левой руки, удар тыльными сторонами ложки о ложку.

На счет «три» поворачивают ладонь левой руки с двумя ложками вниз и выполняют скользящий удар вверх ложкой правой руки о ручку ложки левой руки.

На счет «четыре» - кистевое движение левой руки, удар тыльными сторонами ложки о ложку.

«Форшлагги» - скользящие удары по двум ложкам третьей. Удар можно выполнять от себя и на себя.

«Тремоло» - частые легкие удары ложкой правой руки между двумя ложками левой руки. Тремоло можно выполнить с постепенным нарастанием силы звучания. Руки движутся от уровня колен до уровня левого плеча – «горка». В исходном положении левая ладонь с двумя ложками опущена вниз. В процессе звучания музыкального предложения ладонь с ложками постепенно как бы раскрывается и движется по «горке» у уровня левого плеча. В конце предложения левая ладонь с ложками обращена вверх и выполняет удар третьей ложкой по этим двум.

II РАЗДЕЛ

◆ Репертуар

на ложках

«Светит месяц» русская народная песня.

«Во саду ли, в огороде» русская народная песня.

«Улыбка» музыка Шаинского.

«Несет Галя воду» украинская народная мелодия.

«Тень, тень, потетень» русская народная песня.

«Антошка» музыка Шаинского.

«Валенка» русская народная песня.

«Кадриль» русская народная мелодия.

«Я на гору шла» русская народная песня.

«Во кузнице» русская народная песня.

«Жили у бабуси» русская народная песня.

«На зеленом лугу» русская народная песня.

«Барыня» русская народная мелодия;

«Посею лебеду на берегу» русская народная песня.

«Матрешки» русская народная песня.

«А я по лугу» русская народная песня.

«Ой, вставала я ранешенько» русская народная песня.

«Утушка луговая» русская народная песня.

«Калинка» русская народная мелодия.

«Смоленский гусачок» русская народная мелодия.

«Лапти» русская народная песня.

	<p>«Травушка муравушка» русская народная песня.</p> <p>Народных музыкальных инструментах</p> <p>«Из под дуба» русская народная песня.</p> <p>«Купавушки» русская народная колыбельная.</p> <p>«Как у наших у ворот» русская народная песня.</p> <p>«Ходила младшенька по борочку» русская народная песня.</p> <p>«Смоленский гусачок» русская народная мелодия.</p> <p>«Левониha» русская народная мелодия.</p> <p>«Ах, вы сени» русская народная мелодия.</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я» русская народная песня.</p> <p>«Русские наигрыши» русская народная мелодия.</p> <p>Музыкально ритмические движения</p> <p>Танец с ложками; русская народная мелодия.</p> <p>Музыкальная композиция «Выйду ль я на реченьку»; русская народная мелодия.</p> <p>Композиция на тему «Валенки»; русская народная песня.</p> <p>Танец «Облака»; муз. Шаинского.</p> <p>Танцевальная композиция «Колечко»; русская народная мелодия.</p> <p>Шуточный танец «Свидание»; русская народная мелодия.</p>
	<p>Композиция «Антошка»; муз. Шаинского.</p> <p>Музыкальная композиция «Две лягушки»; муз. Филиппенко.</p>

Результативность инновационной деятельности

Год	Тема инновационной деятельности	Уровень организации инновационной деятельности	Степень участия (участник творческой группы, руководитель)	Результат

2015г	« Социальное партнерство как фактор модернизации дошкольного образования» Г. Северобайкальск	Региональный	участник	 сертификат
2017	по теме: «Интеграция ОО «Музыка» с другими образовательными областями»	Муниципальный	участник	

Результативность участия в профессиональных конкурсах

Год	Название профессионального конкурса	Название конкурсной работы	Уровень	Результат
2015г	МКУ СКК « Муйские зори» сельский праздник ко дню защиты детей « Солнышко смеется»	Танец «Матрешки»	Муниципальный	
2016г	МКУ СКК « Муйские зори» смотр конкурс « Никто не забыт, ничто не забыто «	Танец группы « Калинка» « Синева»	Муниципальный	
2017г	Сельский праздник « Широкая масленица» МКУ СКК « Муйские зори»	Фольклорная группа МБДОУ ДС « Петушок» « Ложжари»	Муниципальный	

2017г	МКУ СКК «Муйские зори» Смотр конкурс к «72 годовщине дня Победы»	Танцевальная группа МБДОУ ДС «Петушок» «Калинка» Танец «Калинка» «Смуглянка»	Муниципальный	
2017г	Сельский смотр конкурс «Юбилею села 70 лет Усть-Муе»	Танцевальная группа МБДОУ ДС «Петушок» «Калинка» Танец «Кадриль»	Муниципальный	
2017г				

Диссеминация опыта деятельности и практических результатов своей профессиональной деятельности в межаттестационный (доаттестационный) период

Форма представленного опыта работы (доклад, публикация, творческий отчет, мастер-класс и т.д.)	Мероприятие/событие	Уровень (муниципальный, региональный, федеральный, международный)	Тема представленного опыта работы	Дата представления
	Районное МО в МБДОУ «Петушок» тема: «Региональный компонент-познавательные-оздоровительные технологии в игре в	Муниципальный	Доклад тема ;«Формы организации музыкальной деятельности в детском саду»	17.07.15

	рамках реализации ФГОС»			
2016г	Районное МО в МБДОУ Д\С « Петушок» тема: « Экологическое воспитание старших дошкольников в игре»	Муниципальный	Мастер – класс Тема: « Использование ИКТ в ДОУ»	18.09. 2016г
2017	Районное МО В МБДОУ Д\С « Петушок» тема : Экономическое воспитание дошкольников в игре в рамках реализации ФГОС.»	Муниципальный	Доклад : по теме: «Интеграция ОО «Музыка» с другими образовательным и областями»	24.05.2017г